

LAGU-LAGU ANIMASI
UNTUK
REKAT



KOMISI REMAJA KATOLIK KEUSKUPAN SURABAYA
Jl. Mojopahit 38-B SURABAYA

DAFTAR ISI

Aku Remaja Katolik	1
Besar KasihNya.....	2
Dengarkanlah.....	3
Goyang-goyang	4
Halo Siapa Kamu	5
Hatiku Gembira	6
Kulirik-lirik	7
Kupikir-pikir	8
Lulale	9
Mari Bermain Bentuk	10
Mari Kita Terbuka	11
Mars REKAT	12
Monkey Song	13
Ole Pio	14
Puji Tuhan.....	15
Salam	16
Ya... Nggak Masalah	17
Yesus Dalam Rumahku	18
Yesus Kan Senang	19
Yesus tak Punya Apa-apa.....	20

menerbitkan kaset dan buku "LAGU-LAGU untuk PENDAMPINGAN REKAT" yang berisi lagu-lagu sebagai pelengkap pendampingan remaja yang dilengkapi dengan chord gitar dan organ sehingga mudah untuk dipelajari oleh pendamping.

KATA PENGANTAR

Pendampingan Remaja Katolik yang telah dilakukan di sekolah-sekolah maupun di paroki-paroki di Keuskupan Surabaya semakin mengalami perkembangan seiring dengan perkembangan informasi dan teknologi. Berbagai metode pendampingan perlu dikembangkan untuk menghindari kebosanan remaja dan untuk dapat menarik simpati remaja Katolik yang sesuai dengan pola hidup remaja pada umumnya.

Dari berbagai metode pendampingan Remaja Katolik yang ada selama ini permainan dan lagu mendapat banyak sambutan dari para remaja. Dengan pendampingan melalui lagu, remaja akan mudah merasakan kehadiran Tuhan dalam gerak dan lagu. Namun kesulitan yang ada muncul karena para pendamping mulai kebingungan untuk mencari lagu-lagu yang akan digunakan.

Dalam kesempatan ini, dengan melalui proses yang panjang serta hambatan-hambatan yang ada, kami dari Komisi Remaja Katolik menerbitkan kaset dan buku "**LAGU-LAGU untuk PENDAMPINGAN REKAT**" yang berisi lagu-lagu sebagai pelengkap pendampingan remaja yang dilengkapi dengan chord gitar dan organ sehingga mudah untuk dipelajari oleh pendamping.

Semoga buku ini berguna bagi para pendamping remaja sehingga kegiatan pendampingan remaja dapat berjalan lancar dan sesuai dengan arah dan tujuan pendampingan.

Surabaya, Januari 2003

Komisi Remaja Katolik
Keuskupan Surabaya

Besar KasihNya

1 = D, 4/4

$\overset{D}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{A}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{D}{\underline{\quad}} \quad \overset{A}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{D}{\underline{\quad}} \quad \overset{G}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad}$
 | 3 4 3 1 2 3 4 | 3 1 2 3 4 | 5 3 6 5 4 |
 Be-sar ka-sih-Nya ka-sih Ye-sus-ku hing-ga be-sar-nya ti-a-
 Ha-ngat ka-sih-Nya ka-sih Ye-sus-ku te- ra - sa ha-ngat di-da-

$\overset{D}{\underline{\quad}} \quad \overset{A}{\underline{\quad}} \quad \overset{D}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{A}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{D}{\underline{\quad}} \quad \overset{A}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{D}{\underline{\quad}}$
 | 3 1 2 | 3 4 3 1 2 3 4 | 3 1 2 3 4 | 5 3 |
 da ta-ra Da- lam ka-sih-Nya ka-sih Ye-sus-ku me-na - u - ngi -
 lam da-da Lem-but ka-sih-Nya ka-sih Ye-sus-ku sa-ngat-lah lem -

$\overset{G}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{A_7}{\underline{\quad}} \quad \overset{D}{\underline{\quad}} \quad \overset{D}{\underline{\quad}} \quad \overset{A}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad} \quad \overset{D}{\underline{\quad}} \quad \overset{A}{\underline{\quad}} \quad \underline{\quad}$
 | 6 5 4 | 3 2 1 . | : 5 . 3 2 . 3 | 4 2 3 . | 5 . 3 2 . 3 |
 ku se-pan-jang ma-sa La la la la la la la la la la la
 but ba-gai- kan su-tra La la la la la la la la la la la

$\underline{\quad} \quad \underline{\quad} \quad \overset{D}{\underline{\quad}}$
 | 4 2 1 7 1 . : |
 la la la la la
 la la la la la

Dengarkanlah

1 = C, 4/4

5 5 5 6 5 4 3 | 2 2 3 4 3 2 | 4 4 4 5 4 3 2 |
De-ngar-kan-lah ka-ta Ye-sus I-KU-TI A-KU Hai ka-mu yg ba-ik dan

3 4 5 . | 5 5 5 6 5 4 3 | 2 2 3 4 3 2 | 4 4 4
yg na-kal Ye-sus cin-ta a-ku ka-mu dan ki-ta se-mua Dan a-ku

5 4 3 2 | 1 7̣ 1 0 ||
men-ja-di u-tu-san-Nya *Fine*

2 2 3 4 3 4 2 | 3 2 3 4 5 . | ~~4~~ ~~4~~ 5 6 1̣ 7 6 |
Ti-dak mem-be-da-be-da-kan sia-pa sa-ja Ber-sa-ma Ye-sus ku kan

5 ~~4~~ 5 . |
ba-ha-gia (yes!) -D.C

Goyang-goyang

1 = F, 4/4

$\overline{0\ 3\ 3\ 5} \mid \overline{1\ 3}\ \overline{3\ 3}\ \overline{2' 2}\ \overline{2\ 4} \mid \overline{7\ 2}\ \overline{2\ 2}\ \overline{2\ 1'}$

A-tas ba-wah go-yang-go-yang A-tas ba-wah go-yang-go-yang

$\overline{3\ 3}\ \overline{3\ 5} \mid \overline{1\ 3}\ \overline{3\ 4}\ \overline{3\ 2' 2}\ \overline{2\ 4} \mid \overline{7\ 2}\ \overline{2\ 2}\ \overline{2\ 10} \parallel$

Go-yang ke ka-nan go-yang ke ki-ri Ber-pu-tar go-yang-go-yang

Atas bawah tepuk-tepuk, senggol-senggol, cubit-cubit

Hatiku Gembira

1 = F, 4/4

F
Dm
 1 1 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 2 1 3 |
 Ha-ti-ku se-nyum gem-bi-ra dan ba-ha-gia kar-na kau ber-sa-ma-

Gm
C7
Gm
C7
 2 . . . | 0 2 2 3 | 4 4 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4
 ku Ha-ti-ku se-nyum gem-bi-ra dan ba-ha - gia kar-na

F
 4 3 2 4 | 3 . . . | 0 3 3 4 | 5 5 5 5 5 5 5 5 |
 kau ber-sa-ma-ku Ha-ti-ku se-nyum gem-bi-ra dan ba-ha-

F7
Bb
Bbm
F
 5 5 5 5 4 3 5 | 4 . . . | 0 1 1 2 | 3 3 3 3
 gia kar-na kau ber-sa-ma-ku Ha-ti-ku se-nyum gem-bi-

Dm
Gm
C7
F
 3 3 3 3 | 3 3 3 3 2 7 2 | 1 0 ||
 ra dan ba-ha-gia kar-na kau ber-sa-ma- ku

Hatiku senyum gembira dan bahagia dan berjingkat karna kau bersamaku (4x)
 Hatiku senyum gembira dan bahagia dan berjingkat dan melompat karna kau bersamaku (4x)

Hatiku senyum gembira dan bahagia dan berjingkat dan melompat dan memutar karna kau bersamaku (4x)

Kulirik-lirik

1 = D, 2/4

<u>D</u>	<u>G</u>	<u>D</u>	<u>Em</u>
: 5 5 5 5 5 6 5 4 3 4 5 . : 4 3 2 3 4 5			
Ku-li-rik li-rik ei	a-da yg na-rik	Ter-nya-ta Ye-sus yg	
Ku-ra-ba ra-ba eh	a-da ben-tuk-nya	Ter-nya-ta sa-lib yg	
Ku-u-sap u-sap oh	a-da sa-yap-nya	Ter-nya-ta i - tu Roh	

<u>A</u>	<u>Em</u>	<u>A</u>	<u>D</u>
4 3 2 3 4 . 3 4 3 2 3 4 5 4 3 2 3 1 0			
sla- lu me-na-rik	Tuk sla- lu ce- ri - a	dan gem-bi-ra ri - a	
ja- di ku bang-ga	Da-lam be-ker-ja ber-sa- ma se-sa-ma		
Ku-dus I- la - hi	Mem-bu- at Re-kat-ku men-ja- di ter-u-rap		

Lu La Le

1 = D, 4/4

D Em A7 D
| 3 . 5 1 3 | 2 1 2 3 4 2 1 | 7 6 5 7 | 1 7 1 6 5 . |
Lu la lu la lu la lu la le lu la lu la lu la lu la le

D Em A7 D
| 3 . 5 1 3 | 2 1 2 3 4 2 1 | 7 6 5 7 | 1 . 0 5 5 |
Lu la lu la lu la lu la le lu la lu la le Ta-ngan

| 1 1 1 1 3 5 5 | 1 1 1 1 6 5 5 5 |
ka-nan ke de-pan ta-ngan ka-nan ke bla-kang Ta-ngan

| 1 1 1 1 3 . | 3 3 2 1 2 . | 7 6 7 6 |
ka-nan ke de-pan di-pu-tar-pu-tar Dan-sa Bo-gey

| 7 2 . | 7 7 1 2 . | 5 . 4 3 2 | 1 . . 0 ||
Bo-gey pu-tar ba-dan pu-ji-lah Tu-han

Mari Bermain Bentuk

1 = D, 4/4

D Em
5 4 | 3 3 3 4 5 3 5 | 4 3 2 . |
Ma-ri ber-ma-in ben-tuk ben-tuk yg in-dah

A₇ D
2 . 3 4 6 5 4 | 3 . . 5 4 |
ben-tuk yg bu-lat bu-lat Ma-ri

Em
3 3 3 4 5 3 5 | 4 3 2 . |
ber-ma-in ben-tuk ben-tuk yg in-dah

A₇ D
2 . 3 4 4 3 2 | 1 . . ||
ben-tuk yg bu-lat bu-lat

Bentuk yg seperti bunga, segitiga dll

Mars REKAT

1 = G, 4/4

$\overline{03}$ $\overline{34}$ | $\overline{555}$ $\overline{117}$ $\overline{6}$ | $\overline{543}$ $\overline{402}$ $\overline{23}$ |
 Re-ma-ja Ka-to-lik Ke-us-ku-pan Su-ra-ba-ya Cip-ta-kan

D $\overline{42}$ $\overline{776}$ $\overline{7}$ | $\overline{65}$ $\overline{45}$ $\overline{03}$ $\overline{34}$ | $\overline{53}$ $\overline{1766}$ |
 per-sa-tu-an da-lam ber-sa-ha-bat Men-ja-di ang-go-ta ke-lu-ar

$\overline{6}$ $\overline{607}$ $\overline{76}$ | $\overline{555}$ $\overline{572}$ | $\overline{1}$. . .
 -ga Al-lah Be-ra-ni men-ja-di sak-si Kris-tus REFF:

$\overline{5}$ | $\overline{112}$ $\overline{31}$ | $\overline{7712}$ $\overline{5}$ | $\overline{771}$ $\overline{275}$ |
 Sba-gai ga-ram dan te-rang du-ni-a Wu-jud-kan cin-ta ka-sih

$\overline{32}$ $\overline{123}$ $\overline{5}$ | $\overline{1123}$ $\overline{1}$ | $\overline{6671}$ $\overline{76}$ |
 Al-lah ke-du-nia Ber- i-man te-guh pe-nuh ha-ra-pan Ja-ya-

$\overline{5.5}$ $\overline{5776}$ | $\overline{5.567}$ | $\overline{1}$. ■
 lah Re-ka-t Ke-us-ku-pan Su-ra-ba-ya

Ole Pio

1 = G, 2/4

| : 0 5̣ 5̣ 5̣ | 1 1 1 1 | 1 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . : | 0 0 2 | 2 2 2 3 |

O-le pi - o o-le pi - o jam-be jam-be Ma-ri bu-at ben-

| 2 1 7 6 | 5 . | 0 2 2 2 | 2 2 2 3 | 2 1 7 6 | 5 . |

tuk ra-me ra-me Ra-me ra-me ki-ta bu -at ben-tuk ben-tuk

| . 2 | 2 . 2 | 3 3 | 2 . ||

Ben-tuk li - ma li - ma*

* dapat diganti sesuai dengan kebutuhan

Puji Tuhan

1 = D, 2/4

\overline{D} A_7 \overline{D} A_7 \overline{D}
 | : 1 1 1 1 | 1 3 5 | 2 2 4 | 3 2 1 : | 5 2 | 3 1 |
 Pu-ji-lah na-ma Tu-han nya-nyi de-ngan mu-sik Pu-ji Tu-han

A_7 \overline{D} A_7 \overline{D} \overline{D}
 5 2 | 3 1 | 5 5.6 | 5 4 3 2 | 1. | 0 0 | : 1 1 1 1 |
 pu-ji Tu-han pu-ji Tu-han de-ngan mu-sik Pu-ji-lah na-

\overline{D} A_7 \overline{D} A_7 \overline{D} A_7 \overline{D}
 1 3 5 | 2 2 4 | 3 2 1 : | 5 2 | 3 1 | 5 2 | 3 1 |
 ma Tu-han nya-nyi de-ngan *gi-tar** Pu-ji Tu-han pu-ji Tu-han

\overline{D} A_7 \overline{D} \overline{D} \overline{D} A_7
 5 5.6 | 5 4 3 2 | 1. | 0 0 | : 1 1 1 1 | 1 3 5 | 2 2 4 |
 pu-ji Tu-han de-ngan *gi-tar** Jreng... jreng... jreng...

\overline{D} A_7 \overline{D} A_7 \overline{D} \overline{D} A_7 \overline{D}
 3 2 1 : | 5 2 | 3 1 | 5 2 | 3 1 | 5 5.6 | 5 4 3 2 | 1..0 ||
 jreng Pu-ji Tu-han pu-ji Tu-han pu-ji Tu-han de-ngan *gi-tar**

*Pujilah nama Tuhan nyanyi dengan suling, biola, gendang,

Salam

1 = G, 4/4

G Am D G C G
0 3 3 4 | 5 . 5 6 i | 6 5 . 0 i i 6 | i i 6 4 | 5 . 0 i i 6 |
Sla-mat pa-gi te-man-teman-ku Ka-mi Re-ma-ja Ka-to-lik Sla-lu ce-

C G Em Am D7 G
i i 6 4 | 5 6 5 3 1 0 i | 7 . i 2 2 i 7 | i . 0 3
ri-a ber-gem-bi-ra ber-sa-ma Da-lam ka-sih Kris-tus Tu-han Sa-

G C G C G
3 4 | 5 . 5 6 i | 6 5 . 0 i 6 | i i 6 4 | 5 . 0 i
lam cin-ta te-man te-man ku Sam-but-lah ta-ngan ka-mi Pe-

C G Em Am D7
i 6 | i i 6 4 | 5 6 5 3 1 0 i | 7 . i 2 2 i 7 |
gang-lah e-rat ja-ngan sam-pai ter-le-pas Ma-ri sam-but ha-ri Tu-

G
i . ||
han

Ya.. Nggak Masalah

1 = C, 4/4

Am G
 | 6 . . 5 3 5 | 6 . . 5 3 5 | 6 1 6 5 3 6 | 5 . . . |
 Ya.. nggak ma-sa-lah a-da be-da di-an-ta-ra ki-ta

C E7
 | 5 . . 3 2 3 | 5 . . 3 2 3 | 5 6 5 6 3 2 | 3 . . . |
 Ya.. nggak ma-sa-lah war-na ku-lit ki-ta ti-dak sa-ma

Am G
 | 6 . . 5 3 5 | 6 . . 5 3 5 | 6 1 6 5 3 6 | 5 . . . |
 Ya.. nggak ma-sa-lah ke-ya-ki-nan ki-ta ju-ga be-da

C
 | 5 . . 3 2 3 | 5 . . 3 2 3 | 5 6 5 6 3 2 | 1 . . 6 1 |
 Ya.. nggak ma-sa-lah a-da yg mis-kin a-da yg ka-ya Ma-ri

Dm G7 C Dm G7 C
 | 2 3 2 3 1 6 | 5 . . 6 1 | 2 3 5 6 3 2 | 3 . . 6 1 |
 ki-ta ber-gan-deng ta-ngan Sa-ling ban-tu di da-lam cin-ta Be-ker-

Dm G7 C Dm G7 C
 | 2 3 2 3 1 6 | 5 . . 6 1 | 2 3 5 6 3 2 | 1 . . 0 ||
 ja-lah ber-sa-ma-sa-ma Se-ba-gai a-nak a-nak Tu -han

Yesus Dalam Rumahku

1 = D, 2/4

D A7

1 1 1 2 | 3 3 3 | 5 5 6 5 | 3 . | 5 5 4 3 |

Ye-sus da-lam ru-mah-ku se-nang se-nang-lah se-nang se-nang-

D

2 . | 4 4 3 2 | 1 . : | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 | 5 5 6 5 |

lah se-nang se-nang-lah Jab ji su ma-ri gar-men-hai ku-si ku-si

Em A Em A D

3 . | 5 5 4 3 | 2 . | 4 4 3 2 | 1 . | 1 1 1 2 | 3 5 . |

hai ku-si ku-si hai ku-si ku-si hai Tra la la la le-o

A7 D

1 1 1 2 | 3 5 . | 1 1 1 2 | 3 5 3 5 | 3 2 | 1 . | 1 1 |

tra la la la le-o tra la la la le-o le-o tra la la Bum bum

A7

3 5 3 5 | 1 1 | 3 5 3 5 | 1 1 | 3 5 3 5 | 3 2 |

cu-ap cu-ap Bum bum cu-ap cu-ap bum bum cu-ap cu-ap bum bum

D

1 . ||

Bum

Yesus Kan Senang

1 = C, 4/4

Dm	G7	C
0 5 5 5 5 . 4 .	0 0 6 6 7 6 . 5 .	0 0 5 5 5
Ye-sus kan se-nang	bi-la kau da-tang	jum-pa - i-
La la la la la	li li li li li	la la la
Ye-sus kan se-nang	bi-la kau ri-ang	ham-pi - ri-

Dm	G7	C
4 . 5 5 5 7 7 6 6 5 4 3 . . .	0 0 5 5 5	
Nya da- lam geng-ga-man rang-kai-an cin-ta	De-ngan se-	
la la la la la la la la li li	Du du du	
Nya de-ngan se-nyum yg a - mat me-na-wan	De-ngan se-	

Dm	G7	C	Am	Dm
5 . 4 .	0 0 6 6 7	6 . 5 .	0 0 5 5 5	4 . 5 5 5
sa - ma	de-ngan sau-da - ra		ki- ta ba-ngun i-man Kris-	
du du	da da da da da		du du du du du du du	
sa - ma	de-ngan sau-da - ra		pe-nuh cin-ta ki- ta hi-	

G7	C
7 7 7 7 6 7 1 . . .	0
tus de-ngan ka-sih mes-ra	
du du du du du da da	
dup de-ngan ka-sih mes-ra	

Yesus Tak Punya Apa-apa

1 = C, 4/4

C C F C F Em
3 3 . 3 5 5 3 5 | 6 . 5' 5 6 7 | 1 1 7 6 5 5

Ye-sus tak pu-nya ta-ngan la - gi ta-ngan ki-ta-lah yg men-ja-di
Ye-sus tak pu-nya ta-ngan la - gi ta-ngan ki-ta-lah yg men-ja-di

Dm G7 Dm G7 C
4 3 | 2 . 0 1 7 1 | 2 2 2 3 4 6 | 5 . 1 7 1 |

ta-ngan-Nya Un-tuk me-la-ku-kan pe-la-ya-nan di te-ngah
ta-ngan-Nya Un-tuk me-la-ku-kan pe-la-ya-nan di te-ngah

Dm G7 C
2 2 . 4 3 2 | 1 . . 0 ||

o-rang ma-sa ki-ni
o-rang yg sen-di-ri

